

Viikkotiedote 4–5

Kansallismuseon peruskorjaustyömaa



Tiedotusvälillä tapahtunut

- liuskekivien dokumentointi, irrotus ja asennus. Lohkon 2 kaikki liuskekivet purettu
- peltityöt, dokumentointi, irrotus, aluskermin asennus ja uusien peltien asennus
- räystäskoukut ja lanterniinien 3 kunnostus
- julkisivurappauksen purku- ja pohjatyöt
- säästettävien rakennusosien suojaus julkisivulla
- julkisivun kivisaumojen avaaminen
- ikkunakunnostus
- LVI-työt. IV-konehuoneityöt, kanava-asennus, lämpö- ja jäähdytyslinjojen asennus
- sähkötyöt, konehuoneiden asennustyöt, yleiskaapelointi ja paloilmaisimet
- kipsilevy ja alakattotyöt
- maalaus, rappaus ja tasoitustyöt sisällä

Akustokaton mallikatselmus

Kansallismuseon peruskorjaustyömaan akustokaton mallikatselmus, pidettiin museon toisen kerroksen mallihuoneessa. Akustiikkalevyt parantavat huoneen äänimaailmaa ja mm. estävät kaikua. Tämä oli havaittavissa jo katselmusvaiheessa, vaikka huoneessa ei ole vielä kalusteita. Katon iv- ja sähköasennukset tulee olla valmiit, ennen akustiikkalevyjen asennusta. Museon toimistotiloissa 40 mm paksut levyt asennetaan rankoihin, jonka jälkeen saumat tasoitetaan ja pinta huolitellaan akustorappauksella. Akustokaton reunat viimeistellään pellavaöljymaalatuilla puulistoilla.

Kansallismuseota korjataan vanhaa kunnioittaen ja sisätiloissakin pyritään säilyttämään mahdollisimman paljon uudelleen käytettävää materiaalia. Akustiikkalevyihin sovitettavat valaisinkiskot ovat pääasiassa vanhoja, uudelleenkäytettäviä kiskoja, jotka palautetaan mahdollisuuksien mukaan takaisin paikalleen. Vanhat loisteputkivalaisimet kunnostetaan ja muutetaan led -valoiksi, jonka jälkeen ne jatkavat palvelemistaan toimistotilojen yleisvalaisimina.



Kuva 1. Metallirankakoolaus.



Kuva 2. Levyjen kiinnitys.



Kuva 3. Valokiskot ja valaisimet.



Kuva 4. Akustokaton mallikatselmuksessa.



Kuva 5. Mallihuone.

Virastosiiven tornin kunnostus on edennyt jo salmiakkiliuskekivien kiinnitykseen. Purkutöiden jälkeen on asennettu bituminen aluskermi ja rimoitus, johon liuskekivet naulataan kuparinauloiin kiinni. Tornin katto on alaosastaan kovera ja yläosastaan kupera, tämän takia liuskekivien ladonnassa pitää olla erityisen tarkkana. Tornin lanterniini kävi urakoitsijan pajalla kunnostuksessa ja se on asennettu uudestaan paikoilleen.



Kuva 6. Kermiasennusta.



Kuva 7. Liuskekiviasennusta.



Kuva 8. Liuskekiviasennusta.

Virastosiiven ja Arkeologisen osaston yhdistävästä porrashuoneen tornista on purettu vanhat liuskekivet ja puurimoitus. Tornin huipulla olevia peltejä irrotettiin varovasti, jotta sisäosien mahdollinen kunnostustarve saatiin selville.



Kuva 9–10. Virastosiiven porrashuoneen torni.



Lisätietoa Urakoitsija: NCC Suomi Oy, vastaava työnjohtaja Tuomas Nousiainen, tuomas.nousiainen@ncc.fi 010 507 8232

Rakennuttaja: Senaatti-kiinteistöt, rakennuttajapäällikkö Ari Kiiskinen, ari.kiiskinen@senaatti.fi

www.facebook.com/kansallismuseontyomaa, www.senaatti.fi/kansallismuseontyomaa,
www.ncc.fi/projektit/kansallismuseon-peruskorjaus-helsinki